ENTREMES FAMOSO:

EL INFORME SIN FORMA.

PERSONAS QUE HABLAN EN EL

Zapatilla. *Trullo.* *Un Criado.*
un Vejete. *Escotoſia.*

Sale Zapatilla como deſeſperado con una ſoga en la mano, y Trullo exortandole.

Zap. DEſdichado de mì! yo ſoy perdido.
Trull. Hombre, eſtàs loco? què te ha ſucedido?
Zapat. Deſdichada la hora en què mi padre
ſe juntó, por mis culpas, con mi madre!
Trull. Què tienes hombre? dì lo que te ahoga;
què procuras hacer con eſſa ſoga?
Zapat. En vano, Trullo, quieres reportarme,
que no tiene remedio, yo he de ahorcarme.
Deſdichado de mì! *Trull.* Què tienes, hombre?
Zapat Ya no ay rieſgo ninguno que me aſſombre.
Trull. Amigo, què paſsion te martyriza?
Zapat. Hazme, por Dios, aqui una eſcurridiza;
preſto, amigo, que me muero, que me fino.

Trull. Pues dime, de què vienes tan mohino?
que es, Zapatilla, lo que te ha alterado?
Zapat. Ay amigo! què soy un desdichado,
un mentecato, un ruin, un para poco,
pues tal desdicha no me ha buelto loco.
Trull. Si es que loco no estàs poco te falta:
ea, sosiega, què te sobrefalta?
Zapat. Si no has de remediar mi desventura,
para què he contarte mi locura?
Trull. Puede ser que halle medio
con que dàr à tu mal algun remedio.
Ea, suelta la soga, dì el sucesso,
que te hace prorrumpir con tal exceso,
induciendote à un fin tan desgraciado.
Zapat. Ay amigo! que soy un desdichado.
Ya sabes quantos años ha que peno
por la chiquilla del Doctor Moreno,
aquella cuyos ojos baylarines
à tantas almas hacen volatines,
cuyas roxas mexillas
al mismo Dios de Amor hacen cosquillas,
porque de su garboso cerviguillo
aun no sabe librarse Cupidillo:
Correspondido de esta muchos dias,
consuelo hallaron las delicias mias;
y quando mi esperanza loca, y vana
suyo esperaba ser de oy à mañana,
muere en flor mi cuidado
ay amigo! que soy un desdichado.
Trull. Pues què novedad es la que te altera?
Zapat. Que al nacer no me ahogasse la partera:
ya no ay amigo cosa que me quadre.
Trull. Pues què sucede?

Zap

Zapat. Que la casa su padre
esta noche me dixo su criado:
ay migo, que soy un desdichado!
Trull. Y sabes si ella gusta de la boda?
Zapat. Aquessa es, Trullo, mi congoja toda,
que si ella no quisiera,
no me faltàra modo, ni manera
para ser suyo yo, y ella ser mia.
Trull. Pues yo tengo de hacer en este dia,
(ó poco he de poder) quedes casado.
Zapat. Ay amigo, que soy un desdichado!
como es posible si la guarda el Viejo?
Trull. Seràlo, siès que toma mi consejo.
Tù no te atreveràs como informante,
vestido de Estudiante
à divertir al padre, relatando
un pleyto, y irle dando
con todo disimulo cordelejo?
Zapat. Harè que pierda el juicio el pobre Viejo.
Trull. Pues mientras tù le encaxas la bambolla,
yo te prometo assegurar la polla.
Vamos de aqui al instante.
Zapat. Vamos, pues, à vestirnos de Estudiante.
Trull. Fia, pues, de mi astucia tu cuidado.
Zapat. Ay amigo, que soy un desdichado! *vanse*

Sale el Vejete de Letrado, y su hija.

Vejet. Andad, rapaza, sois una atrevida:
contra mi gusto vá la relamida?
Queriais, claro està para marido
de essos que hay vilitiris muy pulido,
todo guedejas, mucha buelta, y guante,
rebentando el calzon, que cada instante,
el espejo en la mano contemplàra,

que os hizo su muger su linda cara?
No, taymada, por Dios no ha de ser esso,
no os aveis de casar por vuestro sesso.
Ya mi cuidado prevenido tiene
(que esto es lo que à mis casas le conviene)
marido, que os estime con regalos,
y que si es menester, os muela à palos.
Escot. Pues señor, què aveis visto en mi recato!
Vejet. Vaya, que no soy yo tan mentecato:
muy bien os las entiendo, picarilla,
sois muy amiga vos de Zapatilla.
Escot. Señor, aunque quisiera
calzarme de otra cosa, no pudiera,
que no me dàn lugar los sabañones.
Vejet. Yo os harè que os pongais unos ramplones.
Ea, ea, tratad de aparejaros,
que esta noche casada he de dexaros.
Escotf. No tan presto, señor, que soy muy niña.
Vejet. Siempre al riesgo del daño està la viña,
y ya que en flor no puede remediarse,
en agràz es preciso vendimiarse.
Yo os harè con marido à troche, y moche.
Escot. Y ha de dormir conmigo aquesta noche?
Vejet. Casandote, es preciso: què te apuras?
Escot. Tengo miedo de noche estando á escuras;
y assi, señor, repara...
Vejet. No ha de ser otra cosa. *Dentro Zapatilla*
Zapat. Pàra, pàra.
Vejet. Ruido de coche aqui con campanilla?
Escot. En la voz me parece Zapatilla. *ap.*
Ay Dios, y quien le hablàra!
Dentro Zapt. Tèn del estrivo, mozo; pàra, pàra.
Ola, Crispin, ha mozo, con quien hablo?

Vejet

ejet. Estos son pleyteantes, por San Pablo,
que han de pagar los gastos de la boda,
pues el tiempo à un gusto se acomoda.
Ha muchacho, traelas. *Sale un Criado.*
iad. Señor mio,
què manda vuessasted?
ejet. Què desvario!
Sabes què ruido es esse, que ha llegado?
iad. Si señor, que à la puerta se ha apeado
un hombre forastero, que en el trage
parece es Cosario.
ejet. Anda, salvage,
que serà (claro està) algun Cavallero,
que me avrà menester, à lo que infiero. *Llaman.*
Anda, vè à responder, que ya han llamado. *vase*
Muchacha, no te quites de mi lado.
fcojof. Tu gusto harè, señor, en lo que ordenas
Sale un Criado.
iad. Don Cornelio Crisanto Verenjenas,
pide, señor, licencia para hablarte,
y de un grave negocio consultarte.
ejet. Dile, muchacho, que entre: què buen dia
me ha deparado la fortuna mia!
Don Crisanto? què bueno! gran hidalgo!
A la puerta Zapatilla, y Trullo.
apat. Ola, Crispin: ha mozo, digo algo?
rull. Què manda Useñoria?
apat. Còmo no sabe mas de cortesía?
ale Zapat. Ea, vaya delante,
y guarde ceremonia el muy vergante.
ejet. Cortesano parece el forastero,
guardarle ceremonia tambien quiero.
Mi señor Don Crisanto?

Zapat. Señor mio ?
Escot. No es este Zapatilla ? desvarìo.
Zapat. De la Jurisprudencia unico Apolo,
de quien lleva del uno al otro Polo,
entre encomios de sabio, docto, y bueno,
la fama, el nombre del Doctor Moreno.
Vejet. No quiera Usenorìa
honrrar assi la insuficiencia mia.
Zapat. Siempre de vos se vale la nobleza.
Vejet. Conozco mi baxeza,
criado de Usiria en todo caso.
Zapat. Tragòla vive Dios: bueno và el caso.
Ola, Crispin.
Trull. Señor
Zapat. Bien vá entablado.
Trull. Dale con ella, no te dè cuidado,
que à Escotofia yo hablarè entre tanto.
Vejet. Què agudo me parece el Don Chrisanto!
Sientese Usenorìa.
Zapat. Esso no lo he de hacer por vida mia,
sin que usted sea primero.
Vejet. No lo he de hacer señor.
Zapat. Por forastero
sè que me toca aquesta accion agora;
pero vaya à la par.
Vejet. Vay en buen hora.
Escot. A Zapatilla aficionada me hallo.
Trull. Hermosa Escotofia, pues andallo.
Vejet. Ola, muchacha: què haces sabandija?
Zapat. Es la señora, por ventura, hija?
Vejet. Es muy criada vuestra.
Escot. Y servidora.
Zapt. De usted lo soy yo siempre, mi señora.

Vejet. Què es, pues lo que me ordena Uſeñoría,
para què empieze la obediencia mia?
Zapat. En primer lugar es, ſeñor Letrado,
es venirme à ponerme à ſu mandado,
y al ſervicio de uſted ſeñora mia.
Como es ſu nombre?
Eſcot. Doña Eſcotoſa.
Zapat. Bien apropiado eſtà con ſu hermoſura:
Dios la guarde mil años.
Vejet. Què çordura!
Zapat. En la Noruega, Reyno tenebroſo,
y por eſſo, ſeñor, muy caluroſo,
eſtà la gran Ciudad de Trapiſonda,
es la mejor Provincia que el Sol ronda.
En ella, pues, nacì por varios modos,
con pies, y manos como nacen todos.
Es de advertir, ſeñor, el que à mi padre,
al tiempo, y quando le pidió mi madre:::
Vejet. Tenga vueſſa merced, que me ha admirado
mucho de lo que aqui me ha relatado:
Que à ſu padre pidiò ſu madre, dice?
no vè vueſſa merced, que contradice
à la ley veinte y quatro de Aſcargorta,
deſponſalitas tua?
Zapat. Pues què importa?
ſi en la Noruega no ſe ha publicado?
Y en qualquier parte fuera bien fundado,
que ſe usàra tambien lo que en Noruega,
pues que ya la muger al hombre ruega.
Vejet. Si es coſtumbre eſſa accion, ya no replico.
Zapat. Digo, pues, que una Mona con un Mico
fue el dote, que à mi padre
le prometiò mi abuelo con mi madre.

Es de advertir, señor, que con mi tierra
comercia Inglaterra,
y el trato principal de mas abono
es el de Mica, y Mono,
porque de tan contrarios animales
nacen Gatos de Algalia muy leales,
que aunque de Mica, y Mono son criadores,
son los de Mica, y Mono los mejores.
Despues del matrimonio consumado,
y despues de averme à mi engendrado,
se querelló mi padre de mi abuelo,
porque al tiempo del zelo
conociò que la Mona era impotente,
aquel Mico solo por su pariente,
de lo qual resultò en grave daño
el no aver sucesion en aquel año,
siendo, como era, solo el matrimonio.

Vejet. Tened, hombre del demonio:
Señores, quien es este Don Chrisanto,
que en dos palabras ha enfartado tanto?
El, si prosigue, ha de bolverme loco. *ap.*

Zapat. Digame usted (me irè muy poco à poco)
està usted en el caso?

Vejet. Què me dice?
no vè usted, que ya se contradice?
Como se han de ayudar dos animales
diversos en especie?

Zapat. Casos tales,
me admira los estrañe su prudencia:
cada dia se vèn por la experiencia.

Vejet. Cómo se puede vèr caso tan vario?

Zapat. En burros, que los echan al contrario.

Vejet. Pero salir parientes, à que assumpto?

Zapat.

Zapat. Oyga vuessa merced, que aì està el punto.
Un cierto abuelo mio,
hermano de la madre del mio tio,
Domingo Perez Juancho,
y entre otro Mono, à quien llamaban Sancho:::
Vejet. Mire vuessa merced, què es lo que dice?
Este hombre ha de hacer me desbautize: *ap.*
quien ha visto en los brutos tales nombres?
Zapat. Quien vè brutos tambien entre los hombres.
Vejet. Tu eres uno de ellos, vive el Cielo, *ap.*
ò no ha de aver salvages en el suelo.
Adelante, y no salga del assumpto.
Zapat. Oyga vuessa merced, que aì està el punto.
Este mi tio, pues, tenìa un vecino,
(por señas, que jamàs comió tocino)
que tenìa una Mica,
à la qual la llamaban Martinica,
tan golosa, è inquieta,
que se comiò la cola la pobreta;
de modo, que qualquiera que la viera,
à ella por Mona siempre la tuviera.
El Mono Sancho, digo el de mi tio,
(que despues hablarèmos en el mio)
la acertó à vèr un dia
à un agugero, que en la casa avìa:
entonces Sancho, al verla tan rabona,
pensando que era Mona,
con tal extremo se enamorò della,
que no parò el demonio hasta cogella:
(contra su natural obrò en tal caso.)
Cogiòlos el vecino en el fracaso,
de lo qual enojado el tal Judìo,
se querellò impaciente de mi tio,

por

por vèr que el Mono destrozò la Mica.
El Juez con la demanda no replica,
y salió por remate del processo,
que se castigue al Mono del exceso,
pues segun una ley de la Partida,
incurriò Sancho en pena de la vida,
juxta capite raptam, lege quarta
de Strapo ä viro fæmina si rapta.

Vejet. A donde vás con tantos disparates?
hombre del diablo, no vès que son dislates
todo quanto has hablado?

Zapat. Luego vuessa merced no và enterado?

Vejet. Dè què me he de enterar, si el tal Informe
es todo un disparate el mas enorme,
que en el mundo se ha visto?

Zapat. Digo que no lo entiende, vive Christo.

Vejet. Sì entiendo, pero miro la querella.

Zapat. No vè vuessa merced, que era doncella?

Vejet. Quien era la doncella hombre del diablo?

Zapat. La Mica del vecino de quien hablo.

Vejet. Què importa que lo fuesse, señor mio,
ò que dexe de serlo? *Zapat.* Que el Judìo
se diò por agraviado.

Vejet. De què?

Zapat. De que su Mica le han forzado,
y el Juez apassionado es en su abono.

Vejet. Valgate Bercebù por Mica, y Mono.
Avrà avido en el mundo algun Letrado,
que semejante pleyto aya mirado?

Zapat. Pues aun tiene mas pelos el suceso.

Vejet. Y bien, señor, què resultò desso,
para enterarme mas en el assumpto?

Zapat. Oyga vuessa merced, que aì està el punto.

Vejet. Diga de eſpacio.
Zapat. Digo, ſeñor mio,
que por aver el Mono de mi tio
hecho el eſtrupo arriba mencionado,
reſultò de la accion aver preñado.
Vejet. Bien: pues eſſo què importa?
Zapat. En la ley ciento y dos dice Aſcargorta,
partus ſequitur venter.
Vejet. Y què infiere?
Zapat. Que se le dè la cria à cuya fuere.
Vejet. A quien ſe le ha de dar, ſino al Judio?
Zapat. Al dueño de quien le hace, ſeñor mio.
Vejet. No vè que es un abſurdo?
Zapat. No ſeñor; porque ſiendo el Mono zurdo,
y obrando caſo tal ſin alvedrìo
el fruto de la obra es de mi tio.
Vejet. Y de eſto que ſe ſigue?
Zapat. Yo me declararè, no ſe fatigue,
(aora es ocaſion) ſi uſted me entiende,
que de eſte punto todo el caſo pende.
Trull. Aora Eſcotoſia, es bien que huyamos.
Eſcot. Trullo, pues ſi ha de ſer, à què aguardamos?
Vejet. Vaya en buenas razones, y clarito. *vanſe.*
Zapat. No lo dirá mas claro un pajarito.
Para obviar controverſia con las partes,
ſe hizo un ajuſte entre los dos un Martes:
eſte fue, que al vecino ſe le dieſſe,
ſiendo Mona, la cria que parieſſe;
y que al contrario, ſi ſalieſſe macho,
le tocaſſe á mi tio ſu deſpacho.
Llegò el tiempo del parto deſeado,
y con èl quedò el pleyto mas trabado,
porque lo que pariò la pobrecita,

un

un Mono fue, señor, hermofrodita,
lo qual no ignora ya ningun gavacho,
que ni es hembra, ni es macho.
No le estuvo tan mal esto à mi tio,
como le estuvo al pobre del Judìo,
pues la Mica, segun depone el padre,
en las manos muriò de la Comadre,
lo que se debe hacer de la resulta,
aquella, y esta parte dificulta,
y por desvanecer aqueste duelo,
la cria le vendieron á mi abuelo.
Aquella sabandija del demonio
le dieron à mi padre en matrimonio,
y no advirtió ninguno en el engaño
hasta passarse un año, y otro año:
y aora han conocido, que es pariente
de la Mona impotente,
que á mi padre vendiò mi tio Juancho,
por ser hija tambien del Mono Sancho:
Siendo esto assi, dice el Doctor Angùlo,
que el matrimonio de mi padre es nulo,
porque la cognacion es evidente,
que es un impedimento dirimente.
Juristas, y Doctores lo declaran,
y quando estos, y aquellos lo negáran,
el capitulo seis *de Cognitione*
tua, digestis *de Generatione*,
paragrafo primero *Verbi gratis*,
dice, que *Cultus est disparitatis*.

Vejet. Jesus! valgame Dios lo que ha enfartado!
Hombre, què has dicho? estàs endemoniado?
ya has llegado à apurarme la paciencia.

Zapat. Esto afirman Azór, Sanchez, Valencia,

Co-

Covarrubias, y Soto, con Navarro,
y otros assí, que lo demás es barro,
todos juntos *ejusdem conditionis,*
tractatu primo de Fornicationis.

Vejet. Hombre, vete de aqui con mil demonios,
que ya no quiero oirte.

Zapat. Testimonios,
para comprobacion de aqueste intento,
pudiera relatarle mas de ciento.

Vejet. Què ha de sacar en limpio del negocio?

Zapat. Que ay legitima causa del divorcio,
por el impedimento referido.

Vejet. Hombre, que ya me tienes sin sentido,
ya no quiero sufrirte,
no tienes que decirme, no he de oirte:
vete, que ya me irritas la paciencia.

Zapat. Voyme, pues que me ha dado su licencia.

Vejet. Anda con el demonio, que te lleve.

Zapat. Ha, si, señor Doctor, que se le debe?
que es muy justo pagarle su trabajo.

Vejet. Bolverme el juicio lo de arriba à baxo;
vayase no me irrite.

Zapat. Que me place:
estimo la merced, que usted me hace.

Vejet. Jesus, Jesus, què caso tan estraño!
no he de bolver en mì del susto ogaño:
valgate Bercebù por Don Crisanto,
donde hallaria disparate tanto?
El sin duda es un loco, ó es borracho,
ò será lo mas cierto algun gavacho:
Miren què Señoria tan bien dada!
cierto que en èl està bien empleada!
Ola, muchacha, digo, Escotoña:

Adon-

Adonde esta rapaza se me iria?
que ni ella me responde, ni el criado:
Ha Juanetas.
Criad. Señor.
Vejet. Desventurado,
en què entiendes? què hace tu señora?
Criad. Ha que saliò de casa mas de una hora.
Vejer. Muy bueno es esso para mi mohina:
anda, mira si està con la vecina.
Criad. No señor que se fue con el criado
del informante, que contigo ha estado.
Vejet. Qué llamas ir, vergante? ay picarilla!
Criad. Y despues conocì ser Zapatilla.
Vejet. Quien? el que la llevaba?
Criad. No sino el otro, que contigo estaba.
Vejet. Pues picaro insolente, *Amenazale.*
como no me avisaste?
Criad. Señor, tente,
que no le conocì hasta que salia.
Vejet. Que asi me la pegasse! Ay honra mia!
Traeme luego la espada, y vèn conmigo,
què he de hacer oy en ellos un castigo,
que el Mundo escandalice,
por donde mi memoria se eternice:
por salir con su gusto la putona,
se ha de acordar del pleyto de la Mona. *vanse.*

Sale Trullo, y Escotofia.

Trull. Aqui le dixe yo que esperaria
á tu galàn hermosa Escotofia,
ya no puede tardar à lo que infiero,
porque iba del informe en lo postrero.
Escot. Temo que el Viejo lo aya conocido,
y advirtiendo mi falta, detenido.

Trul

Tyull. Nada de esso recele tu cuidado,
que sabe mucho un hombre enamorado.
Escotof. Ya culpa mi deseo su tardanza.
Sale el Vejete.
Vejet. Y yo, rabisalida, tu crianza,
y de tus liviandades la soltura:
muere, aleve, á mis manos.
Sale Zapatilla.
Zapat. Su cordura,
señor Doctor Moreno, me ha obligado
á bolverle à informar de lo passado,
pues dà campo tan ancho
el pleyto que ya viò del Mono Sancho.
Vejet. Tienes verguenza chulo Zapatilla?
ya salì de tu engaño Taravilla,
aora he de vengarme en tì de todo,
pues sin defensa te hallo.
Zapat. De este modo,
Danse las manos.
ya que por bien no viene en nuestros gustos,
vendrà despues de haver tragado sustos.
Vejet. Ni por bien ni por mal convengo en ello.
apat. Ya no es facil bolver à deshacello.
Y si por bien, ni por mal ha de ajustarse,
este el mejor modo de acabarse.
Rematase a palos tras del Vejete.

FIN.

FIN.